

## KER BEREMO, NAS NE BO POBRALO...

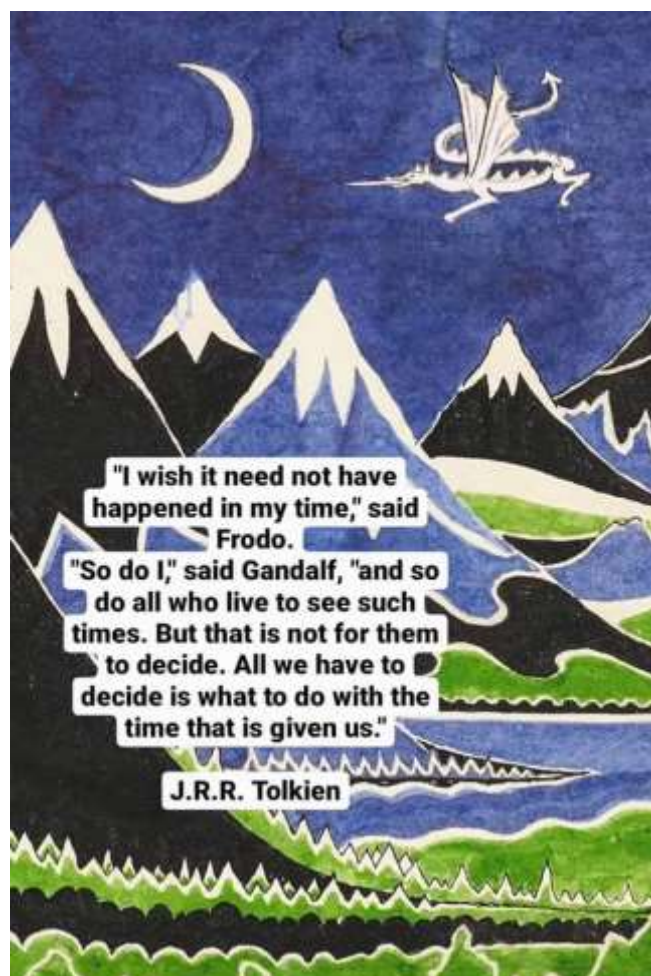
Času primerno sem preoblikovala znano misel pesnika TONETA PAVČKA, ki se glasi: » Če ne bomo brali, nas bo pobralo.«

Tudi literarni junaki so se večkrat znašli v težkih situacijah, ki so zahtevale popolno spremembo v življenju in razmišljanju.

Z veliko mero poguma, razuma, iznajdljivosti in sodelovanja so premagali še tako težka obdobja.

Če je uspelo njim, ne vem zakaj ne bi tudi nam.

## MISLI, CITATI, BRALNI GRIŽLJAJČKI - V RAZMISLEK IN ZA ZABAVO.



Knjiga je dostopna na emki.

“Zmeraj je čas,  
da lahko spremeniš  
svoje življenje.”

Sherman Alexie,  
Absolutno resnični dnevnik Indijanca s polovičnim delovnim časom



»Včasih si človek od vsega  
še najmanj želi slišati  
kar je res.«

Sherman Alexie,  
Absolutno resnični dnevnik Indijanca s polovičnim delovnim časom



“Kolikorkoli se že naučiš,  
se naučiš samo to,  
da je še toliko vsega,  
česar se moraš naučiti.”

Sherman Alexie,  
Absolutno resnični dnevnik Indijanca s polovičnim delovnim časom



Branje je hvaležna beseda.

Rima se na sanje, saj lahko med platnicami sanje živimo in si jih upamo priznati. Pa na potovanje, saj zakoračimo v svet, ki morda ne bo nikoli naš. Rima se na znanje, saj se nam obzorja razpirajo kot spomladanski cvetovi. Pa tudi na garanje se rima. Kar branje včasih zagotovo je. Kajti za vsako dobro, kvalitetno stvar je treba garati, si prizadevati, se potruditi ... In ko je tako, sadovi prihajajo kar sami od sebe, tesnoba in stres pa z roko v roki odhajata.

Tako branje ni hvaležna beseda le za pesnike, ampak za vse, ki nas v teh časih pričakajo zaprta vrata knjižnic in knjigarn. Kakšna sreča, da spletne knjigarne nimajo vrat!

- Karmen Jenič, avtorica založbe Družina (ilustracija: Miguel Ángel Camprubí)



# Dnevnik, ki je nastal v bistveno hujši izolaciji: 75 let smrti Ane Frank

Dnevnik Ane Frank tudi po 75 letih še zmeraj aktualen

Dnevnik Ane Frank je ena najbolj branih knjig na svetu, prevedena je bila v več kot 70 jezikov, prodanih je bilo 30 milijonov izvodov. Te dni mineva 75 let od smrti njegove avtorice, ki je z vsega 15 leti umrla v koncentracijskem taborišču

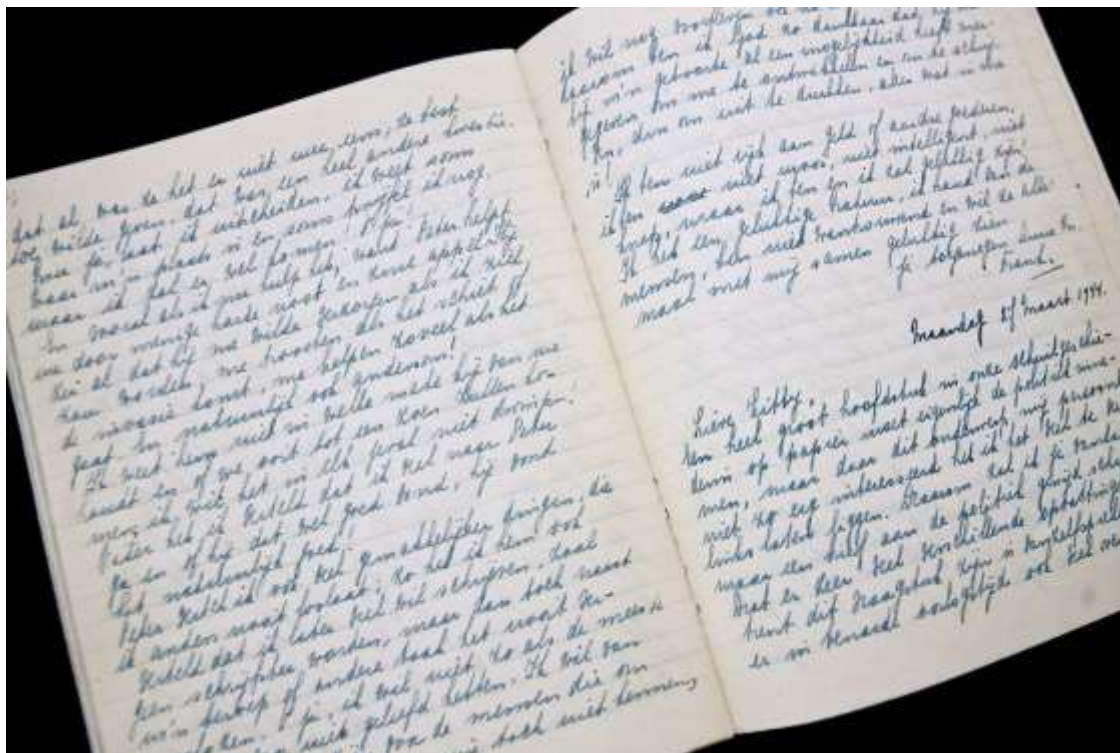
Judovska deklica **Ana Frank** je postumno zaslovela s svojim dnevnikom, ki ga je pisala med nemško okupacijo Nizozemske na podstrešju hiše v Amsterdamu. Njeni dnevniški zapisi pričajo o strahovih, upanju in sanjah. Dnevnik pa je tudi večni opomin na strahote holokavsta in pomemben zapis časa.



Amsterdamski muzej Hiša Ane Frank naj bi svoja vrata znova odprl 1. junija. Foto: Reuters

Po besedah direktorja muzeja oziroma *Hiše Ane Frank* v Amsterdamu **Ronalda Leopolda** je največja vrednost dnevnika, da ponuja odgovor na vprašanje, kaj pomeni biti človek. Prav zato je še po 75 letih aktualen, je besede direktorja muzeja, ki je zaradi epidemije koronavirusa do 1. junija zaprt, povzela francoska tiskovna agencija *AFP*. Dnevnik je leta 1947 objavil Anin oče, edini član družine Frank, ki je preživel morijo druge svetovne vojne.





Ana je zvezek, ki je postal njen dnevnik, dobila na 13. rojstni dan. Foto: EPA

### Dokumentiranje življenja v času izolacije

Ana Frank je dnevnik začela pisati na 13. rojstni dan, ko je zvezek dobila v dar. Vanj je začela zapisovati dogodke v času izolacije, pa tudi svoja občutja in misli, med drugim je pisala tudi o svojem težavnem odnosu z mamo in drugimi sostanovalci v skrivališču. Knjiga daje glas šolarki, ki išče svoje mesto pod soncem, kot ga iščejo najstniki v vseh časih, meni Leopold.

Ana je svoje misli v dnevnik zadnjikrat izlila 1. avgusta 1944, torej tri dni preden so skrivališče odkrili Nemci. Sprva so jo poslali v nemško koncentracijsko taborišče Auschwitz, nato so jo skupaj s sestro Margot premestili v taborišče Bergen-Belsen, kjer je leta 1945 – tik pred koncem druge svetovne vojne – umrla zaradi tifusa. Različni viri navajajo sicer različne datume njene smrti, vendar večinoma v februarju ali marcu.



[V Nemčiji bo izšla posebna izdaja Dnevnika Ane Frank](#)

Vir: MMC, 16.4.2020

Mario Benedetti

## BITI ŽIV

---

Živ sem

ni slabo biti živ

in še naprej poslušati zitarroso

ki je mrtev

škoda da je mrtev

glasovi ki jih človek ljubi ne obmolknejo  
živijo in preživijo / na površje priplavajo  
v zvestem in škandaloznem spominu

kar se mene tiče

se sprejemam

s svilnato gladino jezera in štirimi labodi

s tistim usodnim znamenjem sebi enakih

in nitmi brezupa

s preračunljivostjo egoistov

in nezmernostjo radodarnih

živ sem

ni slabo biti živ

in še naprej poslušati gustava mahlerja

minevam počasi in preudarno

nihče se ne briga za moje stopinje

razmišljam s stisnjenimi ustnicami

in se tega prav dobro zavedam

ni slabo biti živ

(prevedla Sara Virk, MK, 2017)

## Srečko Kosovel: Proračun

finance = 0

finančni upi = nepopolno število

veselje in moč = za tri

energija =  $\infty$

obup = 3x na teden

zaljubljenost = vsak mesec

dolgovi = nepopolno število

up v bodočnost =  $\infty$

premočrtnost = a // b

Summa = nestrpno pričakovanje

The image shows a handwritten manuscript on aged, yellowed paper. The title 'Proračun' is written at the top and underlined. Below it, several lines of text are written in cursive, corresponding to the typed text above. The lines are: 'finance = 0', 'finančni upi = nepopolno število', 'veselje in moč = za tri', 'energija =  $\infty$ ', 'obup = 3x na teden', 'zaljubljenost = vsak mesec', 'dolgovi = nepopolno število', 'up v bodočnost =  $\infty$ ', 'premočrtnost = a // b'. A horizontal line is drawn below the eighth line, and the final line 'Summa = nestrpno pričakovanje' is written below it. The paper has some staining and is slightly torn at the edges.

Alojz Ihan

## ČAS JE

---

Čas je,  
da si povemo,  
če si sploh lahko kaj povemo,  
in da si damo,  
če si sploh lahko kaj damo.  
Čas je  
in kmalu bomo ostali tudi brez njega.

(MK, 2009)

Julia Hartwig

## TAKO BO

---

To se bo vrnilo  
Ne bo pogorišč niti ruševin  
vse ohranjeno tako kot pred pogibeljo  
v luči in v razcvetu

Prijateljstva nesprta  
vodnjaki nezastrupljeni  
bitke še polne upov zmage

Zvezde nepreštete  
Mesec neprepoznan  
Mi se še ne zavedamo  
kaj se lahko dopolni  
kaj pa bo za vekomaj  
odvzeto

(prevedla Jana Unuk, 2017)